

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.1 История культуры Татарстана

по направлению подготовки: 18.03.01 «Химическая технология»

по профилю «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ХТОМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Кафедра гуманитарных дисциплин»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры Татарстана» являются:

- а) формирование у студентов знаний по истории и культуры народов Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия и исторического опыта многонационального населения Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной политической и культурной ситуации в Республике Татарстан;
- г) умение лично ориентироваться в исторических фактах и культурном пространстве, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Содержание дисциплины «История культуры Татарстана»:

Культура Татарстана и мировая культура.

Развитие культуры в Волжской Булгарии.

Развитие культуры в период Казанского ханства.

Культура народов Волго-Камья в 16-18 вв.

Развитие культуры в Казанской губернии 19 века.

Культурное развитие Татарской республики в период СССР.

Культура Татарстана на современной этапе.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные достижения культуры народов Татарстана. Базовые ценности мировой культуры;
- б) основные положения ведущих концепций современного культурологического знания;
- в) основные определения понятия;

2) Уметь:

- а) определять значение и роль культуры Татарстана в общероссийской и мировой культуре.
- б) ориентироваться в мировом историко-культурном процессе;
- в) анализировать типы культур и разбираться в их классификации;

3) Владеть:

- а) основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных народов Татарстана различных эпох;
- б) основами типологического анализа явлений культурного многообразия.

Зав.каф. ХТОМ



Хасаншина Э.М.